



Challenge

Technical Rider

W: <http://www.challengecoverband.nl/>

E: info@challengecoverband.nl

T1: +31 (0)6 - 19 26 06 27

T2: +31 (0)6 - 82 47 63 39

LEES DEZE TECHNISCHE RIDER GOED DOOR.

Indien u vragen heeft belt u met:

Jeroen Loohuis +31 (0)6 - 19 26 06 27

of

Annemarie van Dijk +31 (0)6 – 82 47 63 39

Index

1. Algemeen	2
2. Line Up	2
3. Priklijst	3
4. Geluidssysteem	4
5. In-Ear / monitoring	4
6. Voorkeur monitorinstellingen	4
7. PR	5
8. Podium	5
9. Spanningsvoorziening 230V	5
10. Stageplan	6
11. Parkeren	6



Challenge

Technical Rider

W: <http://www.challengecoverband.nl/>

E: info@challengecoverband.nl

T1: +31 (0)6 - 19 26 06 27

T2: +31 (0)6 - 82 47 63 39

1. Algemeen

Dit document betreft een leidraad met betrekking tot de technische eisen van de band Challenge, om alvorens te kunnen garanderen dat de locatie voldoet aan de benodigheden.

Het document gaat uit van een voorbeeldformatie en de meest ideale situatie

Als in werkelijkheid de middelen niet voorhanden zijn om te voldoen aan de eisen van de band, laat dit dan tijdig aan ons weten. Hier kan altijd een passende oplossing voor gevonden worden.

2. Line Up

Bandlid	Instrument
Jeroen Loohuis	Vocal
Anouk Scheepens	Vocal
Vincent Gloudemans	Backing vocal
Harold van der Heijden	E. Drums (Roland TD50)
Will de Kruijff	E. Guitar
Oliver Pritsch	E. Bass
Paul Kropman	Keys & backing vocal
Arjan Pelle	Trompet
Annemarie van Dijk	Sax
Erwin Sonnemans	Trombone

Challenge heeft minimaal 45 minuten nodig om op te kunnen bouwen (inclusief soundcheck).

Verder maakt de band uitsluitend gebruik van de eigen backline.

De backline van de band wordt expliciet niet gedeeld met andere bands/acts. Tenzij dit anders is overeengekomen.



Challenge

Technical Rider

W: <http://www.challengecoverband.nl/>

E: info@challengecoverband.nl

T1: +31 (0)6 - 19 26 06 27

T2: +31 (0)6 - 82 47 63 39

3. Priklijst

Ch	Instrument	Mic	+48V	Stand
1	Kick	Balanced Jack (Uitgang 1 drummodule)		-
2	Snare	Balanced Jack (Uitgang 2 drummodule)		-
3	HiHat	Balanced Jack (Uitgang 3 drummodule)		-
4	Ride	Balanced Jack (Uitgang 4 drummodule)		-
5	Tom-L	Balanced Jack (Uitgang 5 drummodule)		-
6	Tom R	Balanced Jack (Uitgang 6 drummodule)		-
7	Crash L	Balanced Jack (Uitgang 7 drummodule)		-
8	Crash R	Balanced Jack (Uitgang 8 drummodule)		-
9				
10	Bass	DI output op versterker beschikbaar.		-
11	Gitaar	DI output op versterker beschikbaar.		-
12	Vocal 1 - Jeroen	Shure SM58*		Hoog
13	Vocal 2 - Anouk	Shure SM58*		Hoog
14	Vocal 3 - Vincent	Shure SM58*		Hoog
15	Vocal 4 - Paul	Shure SM58*		Hoog
15	Piano L	D.I. *		-
16	Piano R	D.I. *		-
17	Hammond L	D.I. *		-
18	Hammond R	D.I. *		-
19	Trompet	Sennheiser E608*	Ja	-
21	Trombone	ATM C 519 ML*	Ja	-
22	Sax	ATMpro35*	Ja	-

*apparatuur in eigen beheer.

Note:

De drummodule heeft ook *Drum Master Balanced XLR Out (L + R)*, echter dan heeft de geluidsman géén mogelijkheid om signalen apart te sturen.



Figuur 1: Roland TD-50



Figuur 2: Roland TD-50 (rear view)



Challenge

Technical Rider

W: <http://www.challengecoverband.nl/>

E: info@challengecoverband.nl

T1: +31 (0)6 - 19 26 06 27

T2: +31 (0)6 - 82 47 63 39

4. Geluidssysteem

Een professioneel geluidssysteem dat een adequate, helder en onvervormd geluid waarborgt voor alle muzikanten. Het systeem dient volledig geïnstalleerd en getest aanwezig te zijn, vrij van storing, brom, vervorming en ander ongewenst geluid.

5. In-Ear / monitoring

Op de trombonist na kunnen alle bandleden gebruik maken van een eigen in-ear monitor. Hierop moet het geluid gemixt worden zoals bij een goede kwaliteit studio-opname wordt verwacht. De trombonist zal gebruiken van de monitor zoals deze ter plaatse beschikbaar is.

6. Voorkeur monitorinstellingen

Monitor	Instrument	Kick	Snare	Hihat	Ride	Tom L	Tom R	Crash L	Crash R	Bas	Gitaar	Vocal Jeroen	Vocal Anouk	Vocal Vincent	Vocal Paul	Stage Piano	Hammond	Sax	Trompet	Trombone
1	Jeroen (vocal)	4	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	2	2	3	3	2	2	2
2	Anouk (vocal)	4	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	2
3	Vincent (backing vocals)	4	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2	2
4	Harold (drummer)	5	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	2	2	3	3	2	2	2
5	Paul (toetsen)	4	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	2	5	5	5	2	2	2
6	Oliver (bas)	3	3	2	2	2	2	2	2	5	4	4	4	2	2	3	3	3	3	3
7	Will (gitaar)	3	3	2	2	2	2	2	2	4	5	4	4	2	2	3	3	3	3	3
8	Arjan (trompet)	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	5	2	3	3	4	4	4
9	Erwin (trombone)	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	5
10	Annemarie (sax)	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	5	4	4

5 = Veel

0 = Geen geluid



Challenge

Technical Rider

W: <http://www.challengecoverband.nl/>

E: info@challengecoverband.nl

T1: +31 (0)6 - 19 26 06 27

T2: +31 (0)6 - 82 47 63 39

7. PR

Voor een eventuele publicatiefoto kunt u contact opnemen met Jeroen Loohuis via: info@challengecoverband.nl

De onderstaande tekst is geschikt voor aankondigen, websites, facebook, flyers, etc:

Challenge is de tien-koppige pop-disco-rock-soul sensatie uit het Brabantse Best met een enthousiaste zanger en zangeres voorop.

Verder bestaat de band uit vijf heren op drums, bas, gitaar, keyboard en achtergrondzang en een blazerssectie op saxofoon, trompet en trombone. Samen zorgen zij er voor dat ieder feest, klein of groot, een daverend succes wordt.

Sinds juli 2009 heeft de band inmiddels een goede live-reputatie opgebouwd en biedt zij muzikaliteit, plezier, enthousiasme en gezelligheid. Het repertoire bestaat uit diverse themasets, die passend bij het soort optreden uitgevoerd kunnen worden. Zo hebben zij bijvoorbeeld een rock-, disco- en een Nederpopset.

Daarnaast is Challenge ook te boeken als De Afsluitdijk: Een tribute aan de Dijk met zo'n 14 nummers uit dit repertoire.

8. Podium

Het podium moet een minimale afmeting hebben van ca. 30m² (5,0 m breed en 3,5 m diep). Daarnaast dient er een 'clearance'¹ van minimaal 2,5 meter te zijn.

Een Drum Riser is geen verplichting maar zal wel een extra dimensie toevoegen aan het optreden.

Zowel het podium voor de band, maar ook voor de geluidsman, dienen overdekt te zijn, in verband met regen en/of zon.

9. Spanningsvoorziening 230V

Op het podium 4 x WCD met 4 gearde outputs (2 vrije groepen 240 volt (rand gearde) of krachtstroom 16 Ampère).

Challenge werkt met uiterst gevoelige (computergestuurde) apparatuur. Daarom is in deze Technische Rider opgenomen dat het belangrijk goede (schone) stroom aansluitingen te hebben die VRIJ zijn van andere stroomvreters zoals koelingen, vriezers, pandverlichting, koffiezetapparaten en andere keukenapparatuur.

In geval van krachtstroom heeft Challenge géén eigen kabel en/of verdeelblok bij zich.

Alles volgens de van overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften en zonder risico op schade door vocht en water. Bij afwijking van deze voorzieningen moet dit meteen gemeld worden.

¹ Hoogte van bovenkant podium tot onderkant plafond.



Challenge

Technical Rider

W: <http://www.challengecoverband.nl/>

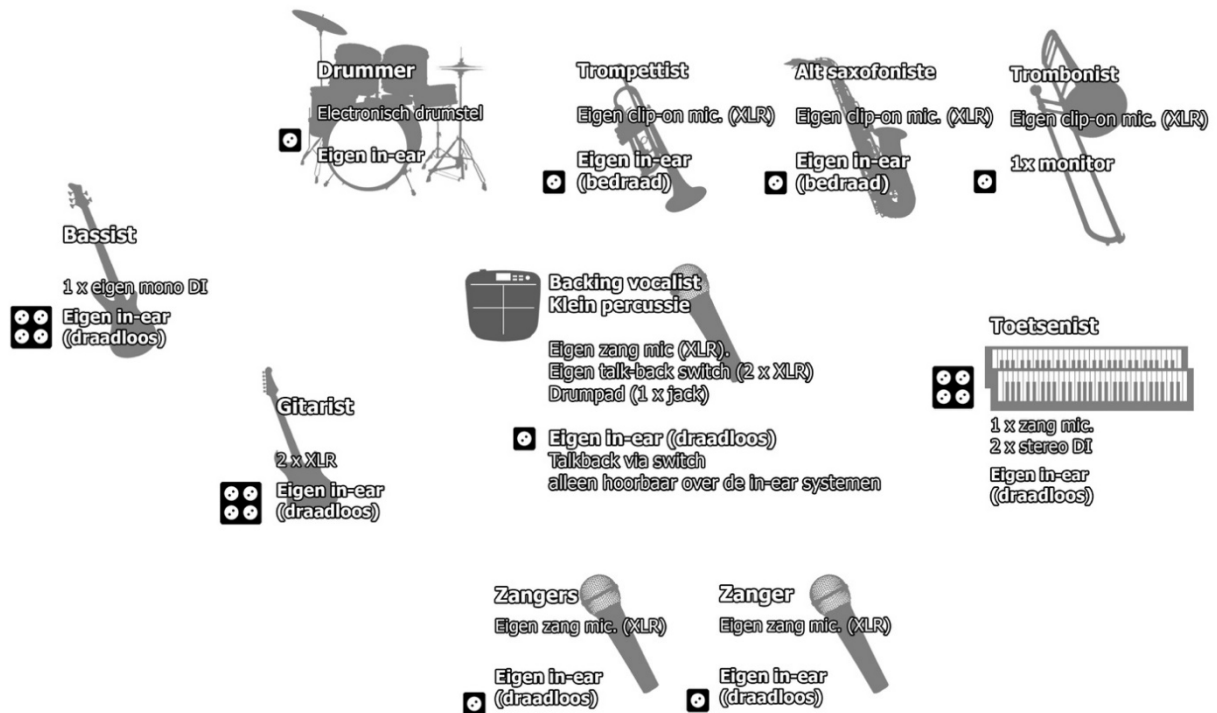
E: info@challengecoverband.nl

T1: +31 (0)6 - 19 26 06 27

T2: +31 (0)6 - 82 47 63 39

10. Stageplan

Onderstaand de podiumopstelling:



11. Parkeren

Parkeren is meestal nergens geen probleem. Maar indien de omgeving van uw feestlocatie wel in een parkeerzone zit dan verzoeken wij, indien nodig, voor parkeerkaarten te zorgen. Vooraf geven wij u door voor hoeveel auto's dat moet zijn. Al onze voertuigen kunnen in een parkeergarage. Indien wij parkeerkosten moeten maken dan zullen deze ter plaatse met u worden afgerekend.

Heeft u opmerkingen over deze Technische Rider?

Stuurt u dan een email naar info@challengecoverband.nl met als onderwerp TECHNISCHE RIDER.